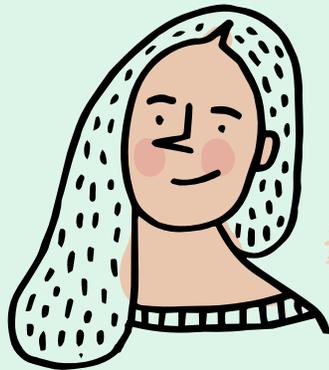


thinkin'
visual

PORTA.
FOLIO



Paulina
Cuadros
Quiros

DISEÑO GRÁFICO



Paulina Cuadros Quiros

DISEÑO GRÁFICO

THINKIN' VISUAL

Soy diseñadora gráfica con énfasis en digital e ilustración, **apasionada** y entregada. Siempre tengo ganas de aprender para poder crecer y **aportar cosas nuevas**. Me encanta reírme y divertirme.

X INFORMACIÓN ACADÉMICA

Medellín (1999 - 2012)
Bachiller
Colegio San José de Las Vegas

Medellín (2013 - 2017)
Diseño Gráfico,
Universidad Pontificia B (Noveno semestre)

MÓDULOS

ILUSTRACIÓN
INFOGRAFÍA
ANIMACIÓN
PUBLICACIONES DIGITALES

RECONOCIMIENTOS

#1

Menciones de Honor:
Semestre 2: **Carlos Vives, Sueños Cantados Tour.** (2013 - II)
Semestre 5: **Campaña Censura en la prensa.** (2015 - II)
Módulo Infografía: **Hotel Nutibara, época dorada.** (2016 - I)
Módulo Publicaciones Digitales: **Capital App** (2017 - I)

TRABAJANDO EN:

Habla Creativo

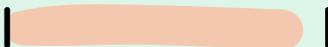
Diseñadora Gráfica
Medellín, Colombia
Junio 2016 - Actualidad

INTERESES

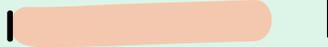
- Cocinar
- Baloncesto
- Series TV
- Historia

X HERRAMIENTAS

ILLUSTRATOR



PHOTOSHOP



PREMIERE



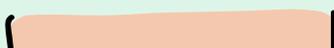
INDESIGN



AFTER EFFECTS



ESPAÑOL



INGLÉS



PORTA FOLIO

Paulina Cuadros Quiros

DISEÑO GRÁFICO



DIGITAL

POSTS SANTAFÉ

(2017)

Agencia: Habla Creativo

Cliente: C.C. Santafé

Estos 9 posts se realizaron para las redes sociales de el Centro Comercial Santafé como parte de su campaña **Gira Tu Mundo**, de su Bosque Inflable, que es una de sus principales atracciones.

Software

Adobe Illustrator

CRÉDITOS:

Dir. Creativo Camilo Ruiz
D.G Paulina Cuadros

Posts Instagram





DIGITAL

LANDING CONTEX

(2016)

Agencia: Habla Creativo
Cliente: Constructora Contex

Esta landing page para **Contex**, se realizó como parte de una campaña donde el objetivo era impulsar los proyectos de la constructora en el exterior e incentivar la compra de vivienda nueva en Colombia.

Software
Adobe Illustrator

CRÉDITOS:

Dir. Creativo Camilo Ruiz
D.G Paulina Cuadros

Landing page

contex constructora

HACE POSIBLE TU SUEÑO DE TENER CASA PROPIA EN COLOMBIA

Si eres colombiano y vives en el exterior, en Contex encuentras excelentes oportunidades de inversión y la mejor atención para garantizarte seguridad y respaldo en la compra de tu propiedad.

CONOCE NUESTROS PROYECTOS:

 VERDES RIONEGRO / ANTOQUIA 48 m ² DESDE 26.460 USD* <small>*Sin obra negra</small> COTIZA EL TUYO	 BELLO RIONEGRO / ANTOQUIA 52,8 y 55,8 m ² DESDE 34.512 USD* <small>*Sin obra negra</small> COTIZA EL TUYO	 avellano APARTAMENTOS RIONEGRO / ANTOQUIA 54,9 y 56,7 m ² DESDE 37.110 USD* <small>*Sin obra negra</small> COTIZA EL TUYO
 Excelente opción para invertir y vivir. TERRA RIONEGRO / ANTOQUIA 62,9 hasta 75 m ² DESDE 86.902 USD* <small>*Incluye parqueadero cubierto y acabados full</small> COTIZA EL TUYO	 BELLO RIONEGRO / ANTOQUIA 77,8 y 78,4 m ² DESDE 94.723 USD* <small>*Incluye parqueadero cubierto y acabados full</small> COTIZA EL TUYO	 avellano APARTAMENTOS RIONEGRO / ANTOQUIA 57,4 y 59,1 m ² DESDE 35.011 USD* <small>*Sin obra negra</small> COTIZA EL TUYO
 sabato SABANETA / ANTOQUIA 59,7 hasta 75,8 m ² DESDE 71.092 USD* <small>*Incluye parqueadero</small> COTIZA EL TUYO	 BELLO RIONEGRO / ANTOQUIA 56,3 hasta 58,1 m ² DESDE 34.512 USD* <small>*Sin obra negra</small> COTIZA EL TUYO	 Los Cerros RIONEGRO / ANTOQUIA 48,1 hasta 55,5 m ² DESDE 30.655 USD* <small>*Sin obra negra</small> COTIZA EL TUYO

*El precio se calculó con base a la TRM promedio del mes de noviembre de 2016. Estos valores pueden variar año por año. Se debe consultar valor exacto con la sala de ventas de cada proyecto.

contex constructora

www.contex.com.co

CONTACTANOS:
(+57) 3174043141
Escribanos a mercado@contex.com.co
Rionegro, Antioquia, Colombia

construccioncontex | constructorcontex | Constructora Contex S.A.S

Detalle 1

contex constructora

HACE POSIBLE TU SUEÑO DE TENER CASA PROPIA EN COLOMBIA

Si eres colombiano y vives en el exterior, en Contex encuentras excelentes oportunidades de inversión y la mejor atención para garantizarte seguridad y respaldo en la compra de tu propiedad.

CONOCE NUESTROS PROYECTOS:

Detalle 2

Excelente opción para invertir y vivir.

TERRA
RIONEGRO / ANTOQUIA
62,9 hasta 75 m²
DESDE 86.902 USD*
*Incluye parqueadero cubierto y acabados full
COTIZA EL TUYO

BELLO
RIONEGRO / ANTOQUIA
77,8 y 78,4 m²
DESDE 94.723 USD*
*Incluye parqueadero cubierto y acabados full
COTIZA EL TUYO

avellano
APARTAMENTOS
RIONEGRO / ANTOQUIA
57,4 y 59,1 m²
DESDE 35.011 USD*
*Sin obra negra
COTIZA EL TUYO

sabato
SABANETA / ANTOQUIA
59,7 hasta 75,8 m²
DESDE 71.092 USD*
*Incluye parqueadero
COTIZA EL TUYO

BELLO
RIONEGRO / ANTOQUIA
56,3 hasta 58,1 m²
DESDE 34.512 USD*
*Sin obra negra
COTIZA EL TUYO

Los Cerros
RIONEGRO / ANTOQUIA
48,1 hasta 55,5 m²
DESDE 30.655 USD*
*Sin obra negra
COTIZA EL TUYO



DIGITAL

LANDING ESCOBERO SILVESTRE

(2017)

Agencia: Habla Creativo
Cliente: Umbral Propiedad Raíz

Escobero Silvestre es un proyecto de Umbral ubicado en Envigado. Se desarrolló esta landing page para ser un puente entre los posibles clientes y la constructora, con toda la información del proyecto y un formulario de contacto.

Software
Adobe Illustrator

CRÉDITOS:
Dir. Creativo Camilo Ruiz
D.G Paulina Cuadros

Landing Page (Parte 1)

Escobero SILVESTRE
PARQUE HABITACIONAL

Un Lugar CAMPESTRE LA CIUDAD

Obtén un bono de 3'000.000* en la compra de tu próximo hogar

Escobero Silvestre es un proyecto inspirado en el respeto por el ecosistema presente. Basado en el equilibrio entre el bienestar de los nuevos habitantes y la naturaleza.

Espacios abiertos, ventilados e iluminados hacen de Escobero Silvestre un parque habitacional para la familia.

Se desarrollarán dos etapas. La primera etapa en venta, consta de tres torres para un total de 224 apartamentos. 4 apartamentos por piso en torre 1, 6 por piso en torre 2. Ubicado en el cruce entre la Transversal Intermedia y la Loma del Escobero. Zona campestre con futuro desarrollo urbanístico.

Cercanía a:

- Centros comerciales
- Mall comercial
- Colegios
- Múltiples vías de acceso
- Conexión a la ciudad de Envigado con el Cliente Antioqueño

26.800 m²

NUESTROS BENEFICIOS

Etapas

- Etapa 1: Planterío, Subir social, Piscina
- Etapa 2: Gimnasio, Salón de eventos, Salón para reuniones, Sala lounge y funk

Descargar Brochure

GALERÍA DE FOTOS

Fachadas | Apto modelo | Zonas comunes

APARTAMENTOS DESDE 412'000.000

DE 80 A 130 M2

*Incluye muros, columnas y baltrones

2 Y 3 ALCOBAS • BALCÓN • ESTUDIO • PATIO DE ROPAS. DISEÑO INTERIOR QUE OPTIMIZA LA ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL.

Landing Page (Parte 2)

PLANTA TÍPICA T1

APARTAMENTO TIPO A
Área bruta: 89 m²
Área privada: 81 m²

APARTAMENTO TIPO B
Área bruta: 98 m²
Área privada: 91 m²

APARTAMENTO TIPO C
Área bruta: 124 m²
Área privada: 114 m²

PLANTA TÍPICA T2

APARTAMENTO TIPO I
Área bruta: 80,85 m²
Área privada: 73,95 m²

APARTAMENTO TIPO H
Área bruta: 100,41 m²
Área privada: 90,78 m²

APARTAMENTO TIPO G
Área bruta: 130 m²
Área privada: 117,39 m²

APARTAMENTO TIPO F
Área bruta: 99,70 m²
Área privada: 89,48 m²

APARTAMENTO TIPO E
Área bruta: 89,79 m²
Área privada: 79,77 m²

PLANO GENERAL

HAZ UN RECORRIDO 360° POR TU NUEVO SUEÑO

Ver recorrido 360

Teléfono: 301 283 00 02
301 821 94 83

Dirección: Calle 26 de Julio N° 26 A 85 Loma del Escobero

Correo: escobero@umbral.com.co

Web: www.umbral.com.co

f | | | |

El presente documento es un modelo de información. No constituye un contrato. Agente inmobiliario para regularización de compra y regularización de compra de vivienda en proceso de construcción.

Paulina
Cuadros
Quiros
DISEÑO GRÁFICO



DIGITAL

MAILINGS ESTUDIO DE MODA

(2017)

Agencia: Habla Creativo
Cliente: Estudio de Moda

Para **Estudio de Moda** se realizan mensualmente dos mailings para sus diferentes marcas: Celio, Kipling, Pilatos, Pilatos Outlet y otras. Esta es una pequeña muestra de los diseños que he hecho para ellos.

Software
Adobe Illustrator

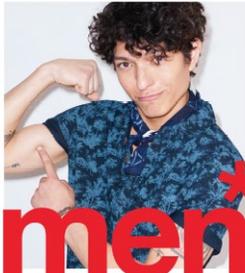
CRÉDITOS:

Dir. Creativo Camilo Ruiz
D.G Paulina Cuadros

Mailing Celio Mayo

¡No puedes ver el correo? Haz click aquí

celio*



3x2
en polos

5 al 18 de junio

men*

Atrévete a lucir diferente
todos los días de la semana



stretch*

Demuestra tu **mejor actitud** en cada una de tus prendas

cotton*

Comodidad para vivir tus días al máximo



long sleeves*

¡Estilos clásicos!
Perfectos para cualquier ocasión.

CONOCE MÁS

Bogotá: CC. Titán / CC. Santafé / CC. Gran Estación
Medellín: CC. Santafé / CC. El Tesoro Cartagena: CC. Mall Plaza
Pereira: CC. Arboleda Manizales: CC. Cable Plaza
Popayán: CC. Campanario



Mailing Celio Junio

CELIO COLOMBIA

SI NO PUEDES VER ESTE MAILING, HAZ CLICK AQUÍ

celio*



-50%
EN LA COMPRA
DE TU SEGUNDA
CAMISA

DESDE EL 6 AL 21 DE MAYO

¡ENCUENTRA LA SILUETA
QUE MEJOR SE ADAPTE
A TU ESTILO!

CONOCE NUESTRA
NUEVA COLECCIÓN:

// NEW YORK //

Un estilo chic casual para el hombre descomplicado



Un estilo fresco
y contemporáneo
para lucir único.



Renueva tus looks
con colores, formas
y texturas auténticas
de #CelioColombia



Tendencia
y comodidad
en cada una de
nuestras prendas.

CONOCE MÁS

BOGOTÁ: CC. TITÁN / CC. SANTAFÉ / CC. GRAN ESTACIÓN
MEDELLÍN: CC. SANTAFÉ / CC. EL TESORO CARTAGENA: CC. MALL PLAZA
PEREIRA: CC. ARBOLEDA MANIZALES: CC. CABLE PLAZA
POPAYÁN: CC. CAMPANARIO



Paulina Cuadros Quiros
DISEÑO GRÁFICO



DIGITAL

MAILINGS ESTUDIO DE MODA

(2017)

Agencia: Habla Creativo
Cliente: Estudio de Moda

Para **Estudio de Moda** se realizan mensualmente dos mailings para sus diferentes marcas: Celio, Kipling, Pilatos, Pilatos Outlet y otras. Esta es una pequeña muestra de los diseños que he hecho para ellos.

Software

Adobe Illustrator

CRÉDITOS:

Dir. Creativo Camilo Ruiz
D.G Paulina Cuadros

Mailing Kipling Mayo

SI NO PUEDES VER ESTE MAILING, HAZ CLICK AQUÍ



Baby Bag

REF: K015350W



¡Ser madre es la mejor aventura de toda mujer!

Disfruta cada etapa de tu bebé llevándola contigo una pañalera ligera, práctica y súper funcional.

Backpacks

REF: K1427250W



¡Tu complemento perfecto!

Diseños que gracias a su calidad te acompañarán durante grandes y largas aventuras.

Computer Bags

REF: K244830H



¡Combina elegancia, funcionalidad y brilla con tu estilo!

Cómodos separadores para que puedas guardar todo organizado y en su lugar.

DESCUBRE MÁS

TIENDAS BOGOTÁ:
TITÁN / ANDINO /
COLINA / GRAN ESTACIÓN

TIENDAS MEDELLÍN:
SANTAFÉ /
TESORO / OVIEDO

TIENDAS BUCARAMANGA:
CARACOLÍ / LA QUINTA

TIENDA BARRANQUILLA:
VIVA

KIPLING PRÓXIMAMENTE EN
MALL PLAZA CARTAGENA



50% OFF

EN LA COMPRA DEL SEGUNDO PRODUCTO. DEL 2 AL 14 DE MAYO.

CONOCE MÁS



@KiplingColombia

Mailing Pilatos Outlet Enero



REGÍSTRATE Y OBTÉN UN 15% OFF ADICIONAL EN TUS COMPRAS



GENERA TU BONO



GENERA TU BONO



GENERA TU BONO

INGRESA YA Y REGÍSTRATE:

WWW.PILATOSOUTLET.COM

ENCUENTRA TU TIENDA MÁS CERCANA Y DISFRUTA TU DESCUENTO.



Imprime el cupón o llévalo en tu smartphone



Visita nuestro punto de venta más cercano



Disfruta tus compras y ahorra dinero

DIESEL

MARITHE FRANÇOIS GIRBAUD

NEWPROJECT

kipling

Superdry

celio*

@pilatos.com

PilatosStore

AlmacenesPilatos

Paulina Cuadros Quiros

DISEÑO GRÁFICO



DIGITAL

LANDING PORTÓN DEL NORTE

(2017)

Agencia: Habla Creativo
Cliente: Intercasa

Para **Intercasa** se desarrolló una landing page para su proyecto Portón del Norte, a través de ésta, sus clientes potenciales pueden conocer más y se pueden generar conversiones a través de los formularios.

Software
Adobe Illustrator

CRÉDITOS:

Dir. Creativo Camilo Ruiz
D.G Paulina Cuadros

Landing Page (Parte 1)

RECORRIDO 360 | MAPA | CONTACTO

PORTÓN DEL NORTE APARTAMENTOS

OBTEN UN BONO DE \$3.000.000 al momento de registrarte

COPACABANA OLGA LOS RIVEROS

TODO PARA SER FELIZ

Nombre: _____
E-mail: _____
Código: _____
Ciudad: _____
Comentarios: _____

NUESTRO PROYECTO

Portón del Norte es un hermoso proyecto de tan solo 2 torres de apartamentos, ubicado en Copacabana, en un sector en pleno desarrollo conocido como Zona Los Abacos, en límites con Bello y a solo 3 minutos de la estación del Metro de Riquelme.

Uno de las facilidades que tiene Portón del Norte es su cercanía con el transporte público. Por estar sobre la vía MaBarba, cuenta con ruta de buses que lo conectan con el centro y por tanto hasta el área metropolitana.

Cerca de:

- Supermercado como Eka y Consumo
- Centro comercial Puerto del Norte
- Estadio de Fútbol Fútbol Egiptia
- Unidad deportiva MaBarba
- Parque acuático Los Aguos de EPM
- Parque de Bello
- Parque de Copacabana
- Colegio y la universidad San Buenaventura.

APARTAMENTOS DESDE \$115.000.000*
*INCLUYE PARQUIZADO

ÁREAS DESDE 46 M² HASTA 70 M²

<p>AMPLIAR</p> <p>TIPO F - G (46M²)</p> <p>Área total construida: 46 m² Área privada construida: 46 m² Cocina, sala de estar, salón - comedor, baño social, aseo auxiliar, aseo principal</p>	<p>AMPLIAR</p> <p>TIPO B - C - E - H (61M²)</p> <p>Área total construida: 61 m² Área privada construida: 59 m² Cocina, sala de estar, salón - comedor, baño social, aseo, aseo auxiliar, aseo principal con baño</p>	<p>AMPLIAR</p> <p>URBANISMO</p>
<p>AMPLIAR</p> <p>TIPO A - D (70M²)</p> <p>Área total construida: 70 m² Área privada construida: 68 m² Cocina, sala de estar, salón - comedor, baño social, aseo, aseo auxiliar, aseo principal con baño</p>	<p>AMPLIAR</p> <p>TIPO B - C TORRE 2 (68M²)</p> <p>Área total construida: 68 m² Área privada construida: 66 m² Cocina, sala de estar, salón - comedor, baño social, aseo, aseo auxiliar, aseo principal con baño</p>	

CONOCE TU PRÓXIMO APARTAMENTO

RECORRIDO 360

HACER RECORRIDO

Landing Page (Parte 2)

ZONAS SOCIALES

Portería, Salvo social, Cancha de Fútbol (no profesional), Bivestiblo al aire libre, Piscina para adultos y niños, Juegos infantiles, BBQ, Zona para mascotas, Parquímetros de visitantes

IMÁGENES DEL PROYECTO

UBICACIÓN DEL PROYECTO

GRUPO PROFESIONAL

CONSTRUCIÓN: conhogar, VENTAS: intercasa, FIDUCIARIA: bancolombia

SALA DE VENTAS

portondelnorte@guimail.net.co | contactoviv@guimail.net.co
4825776 | 4825782
Carrera 84A No. 39-43 Antigua Vía Machado hacia Copacabana
Horario: 9:00 am a 5:00 pm

Paulina Cuadros Quiros
DISEÑO GRÁFICO



DIGITAL

UN BOSQUE PARA MEDELLÍN

(2016)

Agencia: Habla Creativo
Ciente: Santafé

Un Bosque para Medellín es una campaña del CC. Santafé para recaudar con hashtags, dinero para la siembra de árboles en Medellín. La **landing page** busca mostrar al usuario cómo va la campaña y qué tanto dinero se ha recaudado.

Software

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

CRÉDITOS:

Dir. Creativo Camilo Ruiz
D.G Paulina Cuadros

Landing page

MIRA CÓMO VAMOS
UN BOSQUE PARA MEDELLÍN

Santafé mi mundo

CLICK Y PARTICIPA

ENCUENTRA LA ARDILLA Y PARTICIPA TODOS LOS DÍAS PARA SER UNO DE LOS DOS GANADORES DE UN BONO PARA COMPARTIR EN ALGUNO DE NUESTROS RESTAURANTES.

\$ 2 5 0 0 0 0 0 0

#unbosqueparamedellin

ALIADOS:

Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Area
METROPOLITANA
Valle de Aburrá
PURA VIDA

TÉRMINOS Y CONDICIONES

CENTRO COMERCIAL SANTAFÉ MEDELLÍN P.M. 2013 - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
| MEDELLÍN: CRA 42A NO. 7 SUR - 170. AVENIDA EL POBLADO PBX: 4600737
POWERED BY Habla

Paulina Cuadros Quiros
DISEÑO GRÁFICO



DIGITAL

Acción Positiva

(2014)

Acción Positiva es un **proyecto académico** que se propuso como un juego (app) con el fin de que los niños de Medellín, Colombia pudieran adquirir herramientas para apropiarse e identificarse con su territorio.

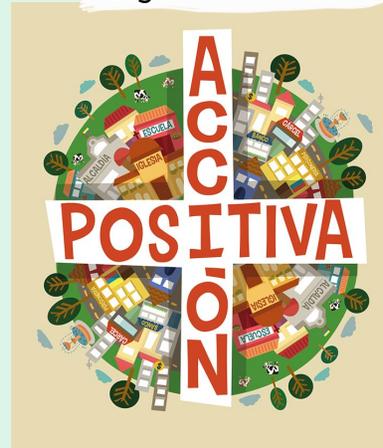
Software

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

Créditos:

D.G Cristina Fontán
D.G Paulina Cuadros

Logo



Caption 1



Mockup app



Mockup app



Caption 2





INFOGRAFÍA

HOTEL NUTIBARA: SU ÉPOCA DORADA

(2016)

Este infográfico fue un **proyecto académico** realizado con el propósito de mostrar la época de resplandor del Hotel Nutibara de Medellín. Muestra sus espacios, su contexto y sus historias.

Tamaño: 35 cm x 50 cm
Sustrato: Opalina

Software

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

CRÉDITOS:

D.G Cristina Fontán
D.G Paulina Cuadros

Infográfico

EL HOTEL NUTIBARA

Su época dorada

El Hotel Nutibara es un hotel de la ciudad de Medellín, construido en la Plazuela Nutibara en la década de los '40. En su época fue el **hotel de lujo más importante** de la ciudad y el país; y uno de los edificios más elegantes, donde se hospedaron los más reconocidos personajes del momento.

Curiosidades
El nombre del hotel viene del cacique Nutibara, el nombre de sus salones de las puestas serenaes que habitaban la región: Bochica, Yaguira, Cantaraja y Nutibara.
Los muebles del Hotel, de estilo Art Decó en madera de palo de rosa, también fueron diseñados por el arquitecto Paul Williams.
El chef del Hotel Nutibara era un reconocido chef y el dueño nocturno del bar sin Luche Bermúdez y su orquesta.

Precedentes
El primer edificio de la zona fue el Hotel Nutibara, construido en 1940. Tenía una lámpara de araña y dos ascensores de marfil de mango manual operados por acomodantes día y noche.

Construcción
Entre 1940 y 1945 se llevó a cabo la construcción del Hotel. Durante estos 5 años y los 5 meses de la guerra, el Hotel no tuvo impuestos, gracias a la Ley de Exención de Impuestos para el sector. Se construyeron 120 habitaciones, 2 bares, 2 salones y un hotel que conectaba al Hotel con las Residencias Nutibara. El edificio del Hotel se integró con sus conexiones, que causaron gran polémica entre los católicos por su parecido con las curvas de una mujer en antebrazo.

ETAPAS DEL PROCESO
1. Se definió el nombre del Hotel y se comenzó a construir.
2. Se diseñó el edificio y se comenzó a construir.
3. Se terminó la construcción del Hotel.

DEBAJO DEL HOTEL
HOTEL NUTIBARA
RESIDENCIAS NUTIBARA

Huéspedes Célebres
El Hotel Nutibara hospedó diferentes eventos y a los más importantes colombianos. Entre ellos estuvieron también Julio Gómez, Dorothea Díaz, Pedro Vargas, Robert Escobedo y María Victoria.
Infografía: María Paulina Cuadros - Cristina Fontán

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4





INFOGRAFÍA

LABORATORIO DE BATIDOS

(2016)

El Laboratorio de Batidos es un **proyecto académico** que se propuso como un juego y manual para niños de la batidora manual de la marca Oster.

Tamaño: 16 cm x 21 cm

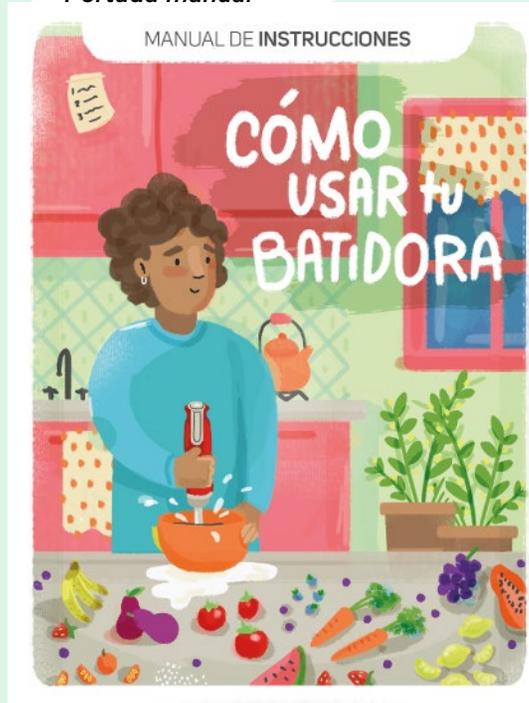
Software

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

Créditos:

D.G Cristina Fontán
D.G Paulina Cuadros

Portada manual



Contraportada



Página 1 manual



Página 2 manual



Portada general



Paulina Cuadros Quiros

DISEÑO GRÁFICO



INFOGRAFÍA

JUEGOS OLÍMPICOS ANTIGÜOS (2016)

Este infográfico es un **proyecto académico** que busca ilustrar un poco sobre la historia de los Juegos Olímpicos Antiguos, en él se habla sobre datos geográficos, costumbres, contexto, deportes iniciales y cuenta con una línea de tiempo de los Juegos Olímpicos Antiguos hasta los actuales.

Tamaño: 35 cm x 50 cm

Software

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

CRÉDITOS:

D.G Cristina Fontán
D.G Paulina Cuadros

Infográfico

JUEGOS OLÍMPICOS DE LA ANTIGÜEDAD

Los Juegos Olímpicos Antiguos nacen en **Olimpia, Grecia** el año **776 a.C.**, como un grupo de competencias deportivas dedicadas a los dioses, especialmente a **Zeus**. En su honor se construyen los estadios, templos y competiciones, que no sólo eran deportivas. Tenían un fuerte carácter religioso, por lo que se acompañaban de sacrificios.



OLIMPIA
Con el inicio de los Juegos Olímpicos se da la "Tregua Olímpica", suspendiéndose cualquier tipo de disputa bélica en Grecia para poder celebrarlos.

CARACTERÍSTICAS DEL ATLETA

Los hombres competían desnudos, para mostrar la perfección de sus cuerpos y ablar a Zeus.

Las mujeres no podían competir en los juegos, tampoco podían asistir a ellos.

Cada estado de Grecia enviaba un deportista para su representación en los Juegos.

La clase social no era relevante para poder ser escogido para participar en los juegos.

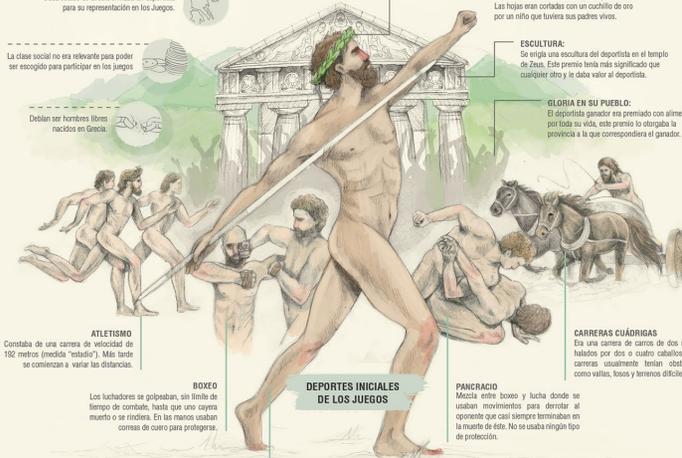
Debían ser hombres libres nacidos en Grecia.

PREMIACIÓN

CORONA DE OLIVO:
Representaba los valores olímpicos y la victoria. Las hojas eran cortadas con un cuchillo de oro por un niño que tuviera sus padres vivos.

ESCULTURA:
Se erigía una escultura del deportista en el templo de Zeus. Este premio tenía más significado que cualquier otro y se daba valor al deportista.

GLORIA EN SU PUEBLO:
El deportista ganador era premiado con alimento por toda su vida, este premio lo otorgaba la provincia a la que correspondiera el ganador.



ATELETISMO
Constaba de una carrera de velocidad de 192 metros (medida "estadio"). Más tarde se comenzaron a variar las distancias.

BOXEO
Los luchadores se golpeaban, un límite de tiempo de combate, hasta que uno caía muerto o se rindiera. En las manos usaban correas de cuero para protegerse.

DEPORTES INICIALES DE LOS JUEGOS

PENTATLÓN
Eran cinco pruebas: salto de longitud, lucha, lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina y carrera pedestre. Los pentatletas eran considerados superiores pues su entrenamiento era útil para las guerras y batallas.

CARRERAS CUÁDRIGAS
Era una carrera de carros de dos ruedas, halados por dos o cuatro caballos. Estas carreras usualmente tenían obstáculos, como valles, fosos y terrenos difíciles.

PANCRACIO
Mística entre boxeo y lucha donde se usaban movimientos para derrotar al oponente que casi siempre terminaban en la muerte de éste. No se usaba ningún tipo de protección.

EVOLUCIÓN DE LOS JUEGOS



339 d.C.

El emperador **Theodosio I** considera los Juegos Olímpicos una práctica pagana y, por tanto, los prohíbe.



1492 d.C.

En la edad media la alabanza y culto al cuerpo es considerado pecado. Por esto no se recuperan los Juegos.



1820 d.C.

Grecia se independiza del Imperio Otomano y surge el deseo de retomar sus costumbres y tradiciones.



1890 d.C.

Pierre de Coubertin crea el Comité Olímpico Internacional para retomar los Juegos.



1896 d.C.

En Atenas, Grecia, se llevan a cabo oficialmente los primeros Juegos Olímpicos Modernos.

Fuentes: Wikipedia, About Sports, Infografía: María Paulina Cuadros, Cristina Fontán.

Detalle 1

había un deportista en los Juegos.

der para los juegos

GLORIA

CORONA DE OLIVO:
Representaba los valores olímpicos y la victoria. Las hojas eran cortadas por un niño que tuviera sus padres vivos.

ESCULTURA:
Se erigía una escultura del deportista en el templo de Zeus. Este premio tenía más significado que cualquier otro y se daba valor al deportista.

El deportista ganador era premiado con alimento por toda su vida, este premio lo otorgaba la provincia a la que correspondiera el ganador.

Detalle 2

JUEGOS OLÍMPICOS DE LA ANTIGÜEDAD

En Olimpia, Grecia el inicio de los Juegos Olímpicos se da la "Tregua Olímpica", suspendiéndose cualquier tipo de disputa bélica en Grecia para poder celebrarlos.



OLIMPIA
Con el inicio de los Juegos Olímpicos se da la "Tregua Olímpica", suspendiéndose cualquier tipo de disputa bélica en Grecia para poder celebrarlos.

Detalle 3

Debían ser hombres libres nacidos en Grecia.



Detalle 4

PENTATLÓN

Eran cinco pruebas: salto de longitud, lucha, lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina y carrera pedestre. Los pentatletas eran considerados superiores pues su entrenamiento era útil para las guerras y batallas.

EVOLUCIÓN DE LOS JUEGOS



339 d.C.

El emperador **Theodosio I** considera los Juegos Olímpicos una práctica pagana y, por tanto, los prohíbe.



1492 d.C.

En la edad media la alabanza y culto al cuerpo es considerado pecado. Por esto no se recuperan los Juegos.



1820 d.C.

Grecia se independiza del Imperio Otomano y surge el deseo de retomar sus costumbres y tradiciones.



1890 d.C.

Pierre de Coubertin crea el Comité Olímpico Internacional para retomar los Juegos.

Fuentes: Wikipedia, About Sports, Infografía: María Paulina Cuadros, Cristina Fontán.

Paulina Cuadros Quiros

DISEÑO GRÁFICO



ILUSTRACIÓN

PAULINA EN LA CIUDAD



Paulina en La Ciudad es un **blog personal** dedicado a las ciudades, sobretodo Medellín y Nueva York. Éstas son varias de las ilustraciones que he compartido en el blog de mis edificios favoritos.

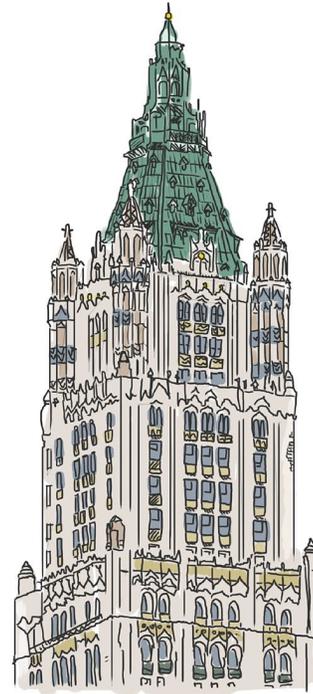
<http://paulinaenlaciudad.tumblr.com/>

Técnica usada: ilustración técnica hecha en Photoshop.

Software
Adobe Photoshop

Woolworth Bldg.

WOOLWORTH BUILDING
NEW YORK



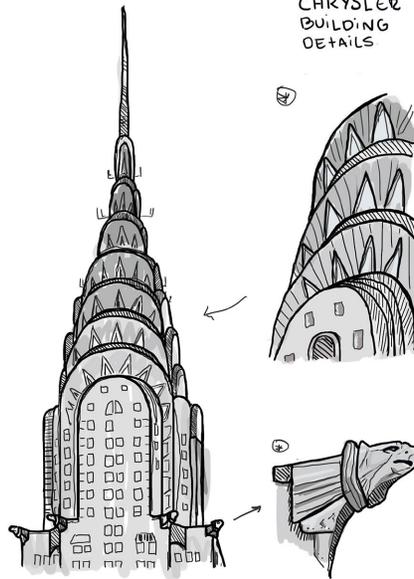
DHL Bldg.

Edificio DHL
Av. Poblado.



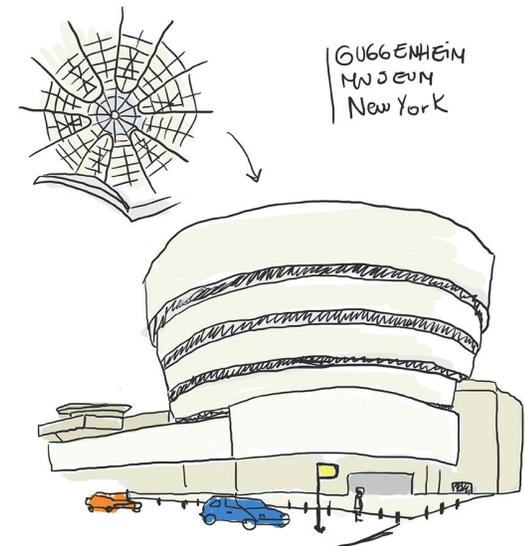
Chrysler Bldg.

CHRYSLER BUILDING
DETAILS



Guggenheim Museum

GUGGENHEIM MUSEUM
New York



Paulina
Cuadros
Quiros
DISEÑO GRÁFICO



ILUSTRACIÓN

FELIZ NAVIIDAD!

(2015)

Este es un **proyecto colaborativo** en el que se ilustraron seis tarjetas, dos por cada diseñador, para vender en el tiempo de navidad.

Tamaño: 9 cm x 13 cm

Ilustración manual

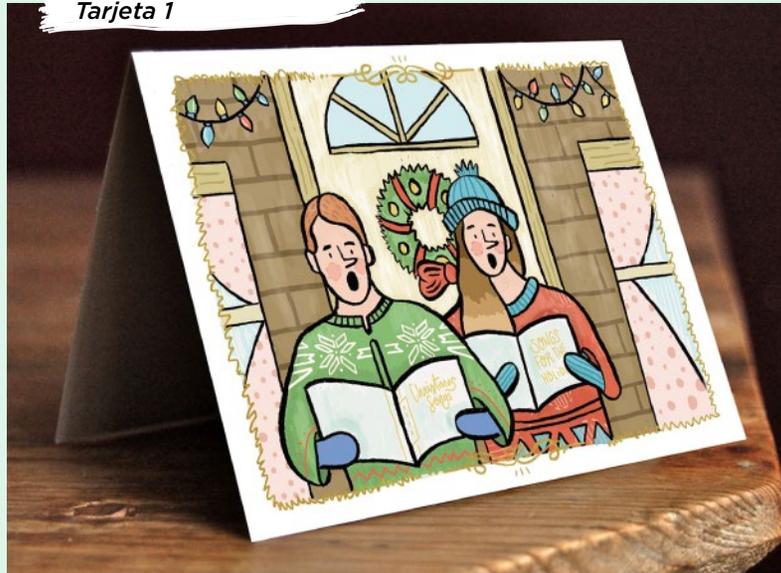
Software

Adobe Photoshop

CRÉDITOS:

D.G Cristina Fontán
D.G Santiago Mazo
D.G Paulina Cuadros

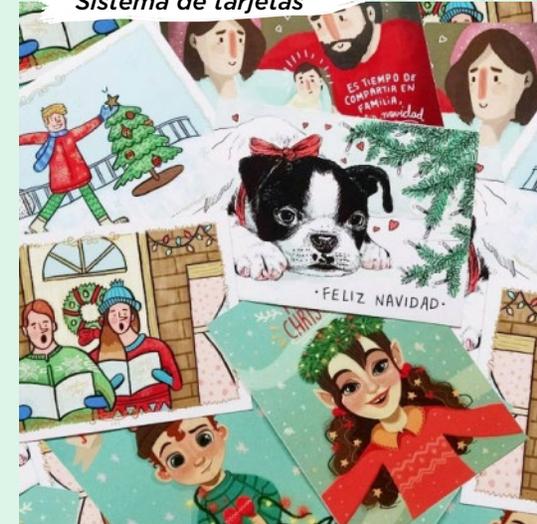
Tarjeta 1



Tarjeta 2



Sistema de tarjetas



Paulina
Cuadros
Quiros
DISEÑO GRÁFICO



ILUSTRACIÓN

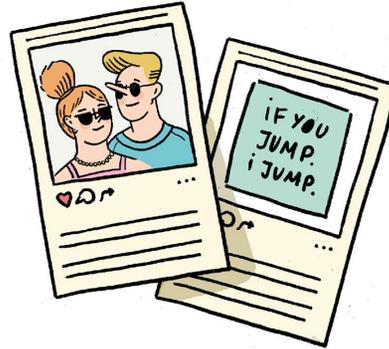
LOLAS

(2016)

Cliente: Lolas Magazine

Frecuentemente participo en las editoriales que hace la revista **Lolas Magazine**, éstas son algunas de las ilustraciones con las que he colaborado, ilustrando columnas de opinión de diferentes autoras de Colombia.

Editorial marzo



Letra O del ABC Mujeril



Intro del ABC Mujeril



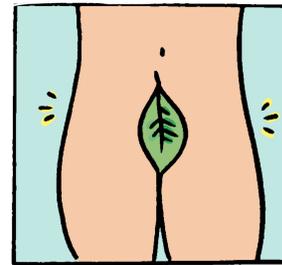
Letra U del ABC Mujeril



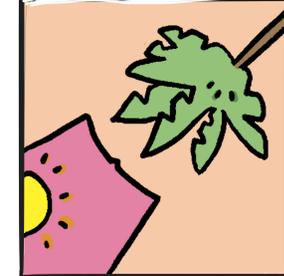
Letra A del ABC Mujeril



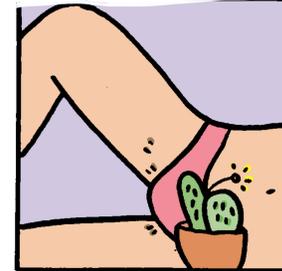
"Depiladas" 1



"Depiladas" 2



"Depiladas" 3



"Depiladas" 4

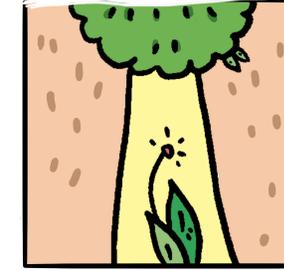


Ilustración manual

Software
Adobe Photoshop

PORTA.
FOLIO

Paulina
CUADROS
QUIROS
DISEÑO GRÁFICO



ILUSTRACIÓN

REVISTA SANDÍA

(2016)

Ciente: Revista Sandía

Estas son las tres ilustraciones que realicé para la **Revista Sandía**, de la ciudad de Medellín, una para la primera edición publicada en enero y dos para ilustrar la segunda edición.

Tamaño edición 1: 10 cm x 10 cm

Tamaño edición 2: 13 cm x 10 cm

Ilustración manual

Software
Adobe Photoshop

Ilustración principal edición 2



Ilustración edición 1



HALU - ARCADE FIRE

Ilustración edición 2



Paulina Cuadros Quiros
DISEÑO GRÁFICO



EDITORIAL

CENSURA EN LA PRENSA

(2015)

Censura en la Prensa es un **proyecto académico** en el que se proponía una campaña orientada a la concientización de lectores de la parcialidad y censura de la información brindada por los medios de comunicación.

Tamaño periódico: tabloide
Tamaño librito: 15 cm x 12,5 cm

Software

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

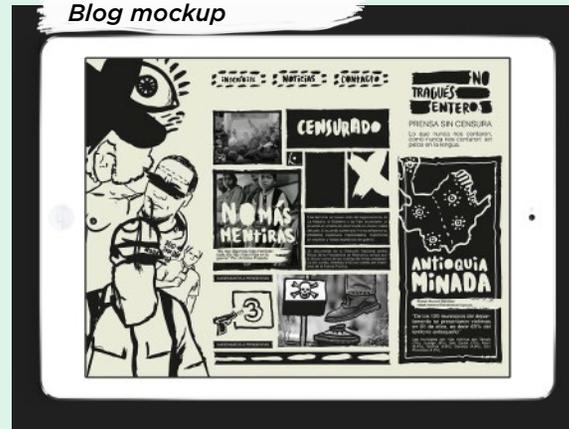
CRÉDITOS:

D.G Cristina Fontán
D.G Paulina Cuadros

Logo



Blog mockup



Textura



Detalle 1 periódico



Detalle 2 periódico



Paulina Cuadros Quiros

DISEÑO GRÁFICO



EDITORIAL

DIARIO DE UN HÉROE

(2015)

El Diario de un Héroe es un **proyecto académico** que se diseñó como un kit pensado para los soldados que se van a la guerra y dejan atrás a su familia, incluyendo objetos de supervivencia para que sintieran que alguien cuidaba de ellos.

Tamaño librito: 9 cm x 13 cm

Software

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

CRÉDITOS:

D.G Cristina Fontán
D.G Paulina Cuadros

